

DESENHO A - 11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		27 de outubro de 2017		
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as competências a desenvolver dentro de uma tricotomia global "Ver-Criar-Comunicar". Assim: Observar e analisar; Manipular e sintetizar; e Interpretar e comunicar.	<p>Procedimentos</p> <p>Técnicas: – Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos.</p> <p>Ensaios: – Processos de análise: Estudo de formas.</p> <p>Sintaxe – Domínios da linguagem plástica.</p>	<p>Grupo I 1 item</p> <p>Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese.</p>	200p	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos meios atuantes <ul style="list-style-type: none"> – Materiais e instrumentos; • Capacidade de análise e representação de objetos <ul style="list-style-type: none"> – Estudo do contexto e estudo de formas; • Capacidade de síntese <ul style="list-style-type: none"> – Transformação – gráfica e invenção; • Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica; – Organização dinâmica, efeitos de cor e práticas de ocupação de página; • Coerência formal e conceptual <ul style="list-style-type: none"> – Adequação.
MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material: – papel de desenho branco em formato A3 (aguarela). – grafites de diferentes graus de dureza; lápis de cor; aguarelas; tinta-da-china; pincéis ou caneta de aparo; borracha; apara-lápis; e estuminho. – régua; esquadros; aristo; e papel arquiteto.</p>			
OBSERVAÇÕES	<p>A prova apresenta um grupo com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens/grupos podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa. Os itens/grupos podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de um modelo tridimensional. No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. O aluno deve utilizar uma folha de resposta. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p>			