

PORTUGUÊS - 10.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		6 de março de 2018		
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Ler e interpretar textos literários: - Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI;</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; - Fazer inferências, fundamentando; - Analisar o ponto de vista das diferentes personagens; - Explicitar a estrutura do texto: organização interna;</p> <p>- Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e entre as características e ponto de vista das personagens; - Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa;</p> <p>- Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário.</p> <p>Conhecer a origem e a evolução do português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades: - Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: exposição.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística: - Respeitar o tema; - Mobilizar informação adequada ao tema: - Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores; - Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>	<p>Leitura e Expressão Escrita</p> <p>Lúis de Camões, Rimas Contextualização histórico-literária; A representação da amada; A representação da natureza; A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor; A reflexão sobre a vida pessoal; O tema do desconcerto; O tema da mudança.</p> <p>- Cantigas de amigo: Representações de afetos e emoções: variedade do sentimento amoroso; confidência amorosa; relação com a Natureza; espaços medievais, protagonistas e circunstâncias. Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal (paralelismo e refrão).</p> <p>- Cantigas de amor: Representações de afetos e emoções: a coita de amor e o elogio cortês; espaços medievais, protagonistas e circunstâncias. Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática.</p> <p>Gramática e Leitura</p> <p>Fonologia; Lexicologia; Sintaxe.</p> <p>Leitura e Expressão Escrita</p> <p>Síntese.</p>	<p>Itens de resposta restrita. Itens de resposta extensa.</p> <p>Itens de escolha múltipla; Itens de resposta curta.</p> <p>Item de resposta extensa.</p>	<p>100p</p> <p>50p</p> <p>50p</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p>ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.</p> <p>ESCOLHA MÚLTIPLA A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta, não havendo lugar a classificações intermédias. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou duas ou mais do que uma opção.</p> <p>RESPOSTA CURTA A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos.</p> <p>RESPOSTA RESTRITA Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. No Grupo I, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística.</p> <p>RESPOSTA EXTENSA Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística (Grupo I) ou por parâmetros de estruturação temática e discursiva e correção linguística (Grupo III). É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro de conteúdo (Grupo I) ou no parâmetro de estruturação temática e discursiva (Grupo III). São desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
OBSERVAÇÕES	Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.			